

KINO & CAFÉ AM UFER

Filme für Herz, Geist und Seele



Mai 2007

Herzlichen Dank an Tanja Fügener für das schöne Titelbild. / www.fotostudio-fuegener.de

KINO & CAFÉ AM UFER

Uferstraße 12
13357 Berlin-Wedding
[U Nauener Platz + Pankstraße
S Humboldthain + Wedding
Bus M27 Brunnenplatz]

immer
donnerstags bis sonntags
18.00 + 20.30 Uhr
Einführungspreis: 5 Euro

weitere Informationen unter:
www.kino-am-ufer.de

Kontakt:

NIRWANA EVENTS
Usch Schmitz & Kraft Wetzell
Uferstraße 12
13357 Berlin-Wedding
Telefon: 030. 46 50 71 39
kraft@nirwana-events.de
www.nirwana-events.de

"Singen macht süchtig, schon vom ersten Ton an." Unter diesem – vom Kreuzberger Chor CON FORZA ausgeborgten – Motto zeigen wir im Mai Filme, in denen es um **die belebende, heilende und verwandelnde Kraft des (gemeinsamen) SINGENS** geht.

In "Sister Act" erweckt Whoopi Goldberg einen Nonnen-Chor zu neuem Leben, in "Wie im Himmel" bewirkt ein ins Dorf seiner Kindheit zurückgekehrter Dirigent ein ähnliches Wunder im örtlichen Kirchenchor. Auch für die verwaorsten "Kinder des Monsieur Mathieu" wird Singen zum Tor in eine neue Welt. In "Wie Luft zum Atmen" schließlich reisen wir nach Georgien und lernen dort u.a. einen höchst ungewöhnlichen Chor kennen: Wenn diese Frauen beiläufig, einfach so, in der Küche, anfangen zu singen, laufen einem wohlige Schauer über den Rücken.

AM UFER **LIVE** IM KINO & CAFÉ AM UFER **LIVE** IM KINO

DIENSTAG, 8. MAI 2007 / 19–22 Uhr [8 Euro]

SINGEN WIE IM HIMMEL: Tönen und Singen mit **DIETER WIENAND**

MITTWOCH, 9. MAI 2007 / 19.30 UHR [7 Euro / 5 Euro ermäßigt]

JIDDISCHE LIEDER UND SATIREN

vorgetragen von **HELUS HERCYGIER**, begleitet am Klavier von **ALEXANDRA GOTTHARDT**

SONNTAG, 13. MAI 2007 / 11.00 UHR [Eintritt frei]

Sonntagsmatinee mit Musik: **SWING & JAZZ CLASSICS**

mit **ALEKSANDR KUTNEVIC** (Piano) & **HELUS HERCYGIER** (Gesang)

MITTWOCH, 23. MAI 2007 / 20.00 UHR [5 Euro / 3,50 Euro ermäßigt]

LACHT GOTT? Lachen und Humor in den Weltreligionen

Ein Vortrag von **HARALD-ALEXANDER KORP**



DO 03.05. – SO 06.05. / 18.00 Uhr



SISTER ACT

EINE HIMMLISCHE KARRIERE

Komödie von Emile Ardolino.
USA 1992. 96 min.

Whoopi Goldberg, die schon als Teenager in den Musicals HAIR und JESUS CHRIST SUPERSTAR am Broadway zu sehen war, spielt in ihrer Paraderolle die nicht gerade erfolgreiche Nachtclub-Sängerin Deloris Van Cartier, die Zeugin eines Mordes wird und untertauchen muss.

Gegen ihren Willen wird sie in einem Nonnenkloster versteckt und hat dort als Schwester Mary Clarence erhebliche Eingewöhnungsprobleme. Als disziplinarische Maßnahme wird sie von der Ehrwürdigen Mutter dazu verdonnert, im klösterlichen Chor mitzusingen. Dessen Gesangkünste sind nicht eben erbaulich, doch die peppige neue Ordensfrau bringt ihren Mitschwestern die wahren Gospel-Töne bei und bewirkt mit ihrer geradlinigen Natürlichkeit auch sonst wahre Wunder im verkniffenen Klosteralltag.

DO 03.05. – SO 06.05. / 20.30 Uhr

DO 10.05. – SO 13.05. / 18.00 Uhr

WIE IM HIMMEL

Spielfilm von Kay Pollak. S 2004. 125 min.

WIE IM HIMMEL schildert die berührende und mitreißende Geschichte eines weltberühmten Musikers, der erst in der Arbeit mit dem kleinen Chor seiner schwedischen Heimatgemeinde Erfüllung und persönliches Glück findet. Der Film nimmt uns mit auf eine Reise in den herbschönen Norden Schwedens und erzählt auf zärtliche Weise von der zaghaften Entfaltung einer großen Liebe.

"Mit viel Liebe für seine Figuren erzählt Regisseur Kay Pollak eine Geschichte, so schön, wie sie das Leben niemals schreiben kann." [epd film]



"Am Ende geht man glücklich aus dem Kino."
[Expressen]

DO 10.05. – SO 13.05. / 20.30 Uhr
DO 17.05. – SO 20.05. / 18.00 Uhr

DIE KINDER DES MONSIEUR MATHIEU

Spielfilm von Christophe Barratier.
F/CH 2004. 97 min.

Frankreich, 1949. Der arbeitslose Musiker Clément Mathieu bekommt eine Anstellung als Erzieher in einem Internat für schwer erziehbare Jungen. Von der Härte des Schulalltags und nicht zuletzt von den ebenso eisernen wie ergebnislosen Erziehungsmethoden des Vorstehers Rachin betroffen, beginnt er, mit dem Zauber und der Kraft der Musik in das Dasein der Schüler einzugreifen. Nach anfänglichen Schwierigkeiten und erheblichem Widerstand durch Rachin gelingt dem begeisterten Musiker und einfühlsamen Pädagogen das kleine Wunder, das Vertrauen seiner Schützlinge zu gewinnen. Mit seinen Stücken, die Monsieur Mathieu nachts selbst schreibt, gibt er den Jungen ein Stück unbeschwerter Kindheit zurück.



Der Film «Les choristes» funktioniert deshalb so hervorragend, weil er seine eigene Niedlichkeit nicht verleugnet, weil er den Glauben an das Gute im Menschen ohne Hemmungen an die Wandtafel zeichnet, und nicht zuletzt, weil er bei aller pädagogischen Vereinfachung dem thematisierten Chorgesang den gebührenden Platz einräumt. [Georges Wyrsh / myBasel.ch]

"Auch wer bisher mit Kinderchören nichts anfangen konnte, dürfte sich diesem bezaubernden Wohlklang nicht verschließen können. So schön und innig, dass einem die Tränen kommen." [Hamburger Abendblatt]

DO 17.05. – SO 20.05. / 20.30 Uhr
DO 24.05. – SO 27.05. / 18.00 Uhr

WIE LUFT ZUM ATMEN

Musikfilm von Ruth Olshan. D 2005. 90 min. OF mit dt. Untertiteln.



Eine musikalische Reise nach Georgien, einem kleinen Land zwischen Asien und Europa mit einer bis heute intensiv gepflegten Volkskultur. Musik, Gesang, Tanz gehören hier noch zum Alltag.

Die Filmemacherin Ruth Olshan schaut mehreren Frauen- und Männer-Chören und einem Tanzensemble bei Proben und Aufführungen über die Schultern. Sie lauscht aber nicht nur traditioneller Musik, sondern richtet

Mikro und Kamera auch auf MusikerInnen, die die georgische Volksmusik frei und kreativ weiterentwickeln.

"Ein melancholischer Film über Menschen, deren letzter Halt die Musik ist ... von Kameramann Marcus Winterbauer mit eindrucksvollen Landschaftsbildern illustriert." [tip 23/06]

DO 24.05. – SO 27.05. / 20.30 Uhr

SISTER ACT 2

IN GÖTTLICHER MISSION

Komödie von Bill Duke. USA 1993. 107 min.

Auf Bitten ihrer Freundinnen aus dem Kloster wirft sich Las Vegas-Sängerin Deloris Van Cartier erneut in die Soutane. Ihre unkonventionelle Herangehensweise ist gefragt, um eine außer Rand und Band geratene Schulklasse im Musikunterricht auf Vordermann und die in Finanznot geratene Schule unter Kontrolle zu bringen.

Auch in der Fortsetzung der Erfolgskomödie SICTER ACT zeigt Whoopi Goldberg als Schwester Mary Clarence,



wie man mit ungewöhnlichen Methoden fromme Ziele erreichen kann.